

YOSHU サロン マンスリーコンサート Vol.134

# リコーダー!!

～ピアノとのセッション～

リコーダー 北山 隆      ピアノ 佐藤 亜衣

日時：2017年 9 月 21 日 (木) 開演：19:00 (開場 18:30)

会場：YOSHU ホール 〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル 2階

◆会費◆全自由席 (軽食&ドリンク付) **3000** 円

～ご予約承ります。下記にてお申込みくださいませ～

◇ program ◇

C.ブレスゲン作曲	ソナチネ
P.ローズ作曲	これとあれ This and That
R.カー編集	イタリアングラウンドによる変奏
F.クープラン作曲	愛のうぐいす                      他

～ 出演者より ～

リコーダーは学校で習ったという人が殆どですね。  
ところが「ちゃんとした演奏は聴いたことがない」のも殆どですよ。  
リコーダーがどんな楽器なのか来て頂いたらもう、目からウロコです。  
しかも実に見事な楽器なんです。  
誰ですか？プラスチックだからって馬鹿にしているのは。  
1つの楽器で様々な木で作られるのも魅力です。  
ボサノバOK、邦楽OK、フォルクローレOK もう何でも吹きます。  
もちろんバロックは任して！

北山 隆

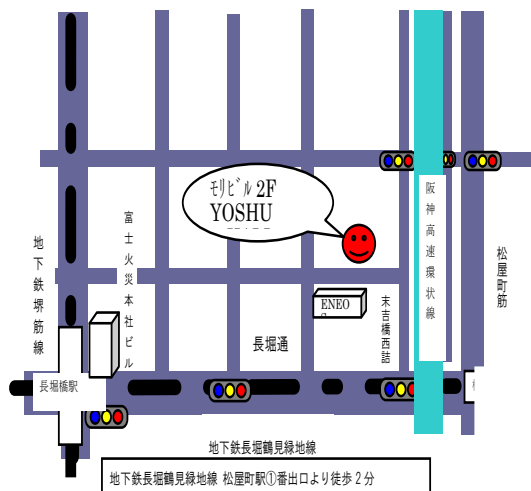
◆◆ 今後の予定 ◆◆

- Vol.135 2017年10月19日(木) 19:00～ 谿 博子(ピアノ)
- Vol.136 2017年11月16日(木) 19:00～ 笹井 啓子(アコーディオン)
- Vol.137 2017年12月21日(木) 19:00～ 藤村 麻紀 (ジャズヴォーカル)

◆チケットのお問合せ・お申込みは下記 YOSHU ホール までお願い致します。

**YOSHU ホール**

〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル  
TEL 06-6261-7827 携帯 090-8200-6294  
FAX 06-6261-7828  
MAIL [yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp](mailto:yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp)  
H.P. <http://www.yoshuhall.sakura.ne.jp>



## 2017年9月のマンスリーコンサート

YOSHU ホール初登場のリコーダーです！ソロやリコーダー同士のアンサンブルの他、共演では音量的によく似たチェンバロやギターなどとされるのが一般的ですが、今回は、あえて 表現力でも手ごわいグランドピアノとのセッションにチャレンジ!!とのこと。ベテラン演奏家のさらなる超絶な演奏が聴けることでしょう。素朴で癒されるリコーダーのまた違った面を、是非一緒に感動体験しましょう！

### ●北山 隆 (きたやま たかし/リコーダー)

関西でいち早くリコーダー演奏を手がけ、大阪音楽大学を卒業後、プロの演奏家としてデビュー。大阪文化祭賞、音楽クリティッククラブ賞を受賞するなどこの分野を確立した。1974年大阪国際フェスティバル協会の海外派遣文化交流員として渡欧、また4度に亘るテレマン室内管弦楽団のドイツ招聘演奏旅行にソリストとして赴き、リコーダーの演奏に対して絶大なる評価を得る。また学校教育音楽の分野でも全国的に活動し、上方風のユニークな指導にも定評がある。11年前から「スーパーリコーダーカルテット」を組織し、全国的に衝撃を与えた。大学に在籍中、同大学音楽博物館館長を10年間務めた。大阪音楽大学名誉教授。

### ●佐藤 亜衣 (さとう あい/ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家特別コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第24回日本ピアノ教育連盟オーディション関西地区優秀賞、第19回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。2012、2013年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれる。ソロの研鑽を積むとともにアンサンブルも積極的に行い、器楽や声楽の伴奏者としても、美術館の記念コンサートやその他多くの演奏会に出演する。これまでに遠藤裕子、津田安紀子、小森谷泉、鳥居知行、仲道郁代の各氏に師事。現在大阪音楽大学演奏員、加古川音楽家協会会員、兵庫大学非常勤講師。



ご 予 約 は お 早 目 に ！

YOSHU ホール

06-6261-7827

yashu-hall@kta.biglobe.ne.jp