



**YOSHU** サロン マンスリーコンサート Vol.129

# 内田尚子(fl)・篠原猛浩(cl)

～木管2本で奏でる音の世界～

日時：2017年**3月16日**(木) 開演：**19:00** (開場**18:30**)

会場：**YOSHU** ホール 〒542-0081 大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル2階

◆会費◆全自由席 (軽食&ドリンク付) **3000** 円

～ご予約承ります。下記にてお申込みくださいませ～

◇ program ◇

J.S.バッハ 無伴奏フルートのためのパルティータ BWV1013

H.ヴィラ＝ロボス ショーロ 第2番

W.A.モーツァルト オペラ「魔笛」より …

オペラ「フィガロの結婚」より … 他

◇ profile ◇

## 内田 尚子 (うちだ なおこ/フルート)

大阪芸術大学演奏学科卒業。

同大学院博士課程前期(修士課程)修了。

フルートを堤瑞枝、山本恭平、伊藤公一、金昌国の各氏に師事。

昨秋に開催したリサイタルは、大盛況のもと、難曲にもトライし好評を得る。

現在は、関西室内楽協会・大阪チェンバーオーケストラメンバーとして活動を続けながら後進の指導に携わる。



## 篠原 猛浩 (しのはら たけひろ/クラリネット)

大阪芸術大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院で学び

高等コンサーティストディプロム取得。

第39回なにわ芸術祭新進音楽家競演会にて新人奨励賞、UFAM コンクール2位(パリ)、L.ベランコンクール1位(パリ)、第18回日本木管コンクール第2位(1位なし)等を受賞。

2006年パリのサルコルトーにて、2007年には大阪いずみホールで、

2016年にはモーツァルトサロンにてリサイタルを開催。

2008年より、毎年サマーミュージックフェスティバル大阪に出演。

現在は、大阪を拠点にソロ、室内楽、オーケストラ、吹奏楽等、多くのコンサートに出演している。



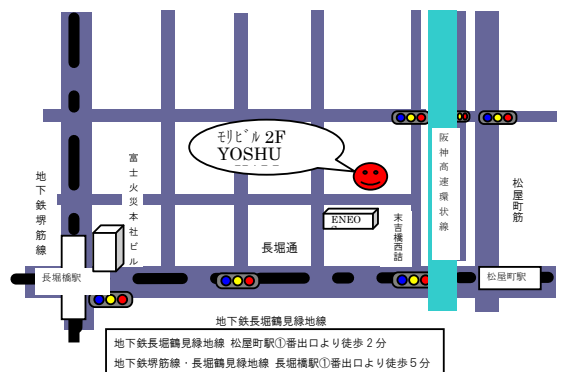
◆◆ 今後の予定 ◆◆

- Vol.130 2017年4月20日(木) 19:00～ 畑 儀文(テノール)
- Vol.131 2017年5月18日(木) 19:00～ 藤田 卓也(テノール)
- Vol.132 2017年6月15日(木) 19:00～ トゥージュールサクソカルテット
- Vol.133 2017年7月20日(木) 19:00～ 佐々木 美穂(語り)・taraB(ボーカル)・久保 洋一(ピアノ)
- Vol.134 2017年8月17日(木) 19:00～ 藤原 功次郎(トロンボーン)

◆チケットのお問合せ・お申込みは下記 YOSHU ホール までお願い致します。

### YOSHU ホール

〒542-0081 大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル  
TEL 06-6261-7827 携帯 090-8200-6294  
FAX 06-6261-7828  
MAIL [yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp](mailto:yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp)  
H.P. <http://www.yoshuhall.sakura.ne.jp>



2017年3月のマンスリーコンサート

春です。桃に続いて桜の開花ももうすぐ。そして、今回のこのコンビの演奏が花開く<sup>とき</sup>時間です。お二人共に様々な場面で活躍する演奏者であり、ソロ有りデュオ有りのプログラムは変化に富み、大変 楽しい宵になることでしょう。乙女が奏でる笛（フルート）と青年が織りなすクラの響き。オーケストラでメロディを担当する機会が多い両者の夢の共演・協演・響演に是非ご来聴を!!

～出演者より～

はじめまして！

マンスリーコンサートに出演させていただきます flute 内田尚子と申します。  
この度音響のすばらしいYOSHUホールで演奏させていただけるということで、  
ぜひ楽器の音色をよりお楽しみいただきたく、  
今回は大学の同期で大活躍！ clarinet 篠原猛浩さんにご一緒いただき  
それぞれの solo.duo をお楽しみください。  
日ごろは piano とのアンサンブルが多い私たちですので  
頼っていることがたくさん！（圧倒的な音数…前奏・間奏…など）、  
今回は単音楽器でのプログラムということで  
まさに耐久レース！？となるでしょう。  
ですが、無伴奏曲は様々な年代で数多く作曲されており  
魅力的な世界を創りだせる音楽ですので  
私も好んで取り上げております。  
木管2本で織り成す世界をご一緒いただけましたら幸いです。

by 内田 尚子

～事務局より～

今年の3月16日は一粒万倍日です！《一粒万倍日》とは一粒のモミが何倍にも実る稲穂になるという意味で「吉日」です。なにかを始めるにも良い日です。  
ぜひ！YOSHUホールでフルートとクラリネットの演奏をご鑑賞ください。きっと新たな発見があるはず。幸先のよい「春」をゲットするチャンスを貴方の手に！！



ご予約はお早目に！