



**YOSHU** サロン マンスリーコンサート Vol.123

♪ 物語を奏でる ♪

～オペラティック・サマー・コンサート～

川内 奈保子(Sp) 福嶋 勲(Br) ◇ 加藤 八千代(Pf) 西浦 陽子(Pf)

日時：2016年 **8月18日** (木) 開演：昼の部 **15:00** (開場 **14:30**)  
夜の部 **19:00** (開場 **18:30**)

会場：YOSHU ホール 〒542-0081 大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル2階

◆会費◆全自由席(軽食&ドリンク付) 各回：**3000**円 高校生以下 **1500**円  
～ご予約承ります。下記にてお申込みくださいませ～

オペラやソロで活躍されている歌手のお二人とともに  
幅広い年代層の方々に愉しんで頂けるバラエティな内容でお送りする  
夏休み特別の昼夜2公演です。  
ぜひ！お誘いあわせてのご来聴をお待ちしています。

◇ program ◇

メノッティ / ラブコメディオペラ「電話」 ルーシー 川内 奈保子 ベン 福嶋 勲 ベンはルーシーに何か伝えたい様子…。 電話が何度も鳴るたびに「え～っ!また～??!!」 ハラハラドキドキの30分! ラブコメディオペラを日本語で上演します。	田丸 彩和子 / ひさの星 (委嘱作品) グリーグ / 君を愛す 他 「パールギュント」より (2台ピアノ) 服部 良一 / 蘇州夜曲 中田 喜直 / 夏の思い出 BEGIN / 涙そうそう 他
--	--

音楽を通してドラマを創っていくことに喜びを感じます！

暑い夏、熱く！演じます！ 川内 奈保子

暑い夏の日…冷房の効いた YOSHU ホールに是非お運びください。

涼しい空間で聴く熱い歌の数々！

きっとご満足いただけると思います 福嶋 勲

◆◆ 今後の予定 ◆◆

- Vol.124 2016年 9月15日(木) 19:00～ 本倉信平 (チェロ)
- Vol.125 2016年 10月20日(木) 19:00～ 桂 雀々(落語)  
11月はお休み
- Vol.126 2016年 12月15日(木) 19:00～ 竹内直紀(T)&加藤英雄(Pf)  
クリスマスコンサート

◆チケットのお問合せ・お申込みは YOSHU ホール までお願い致します。

**YOSHU ホール**

〒542-0081 大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル  
TEL 06-6261-7827 携帯 090-8200-6294  
FAX 06-6261-7828  
MAIL [yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp](mailto:yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp)  
HP <http://www.yoshuhall.sakura.ne.jp>



地下鉄長堀鶴見緑地線 松屋町駅①番出口より徒歩2分  
地下鉄堺筋線・長堀鶴見緑地線 長堀橋駅①番出口より徒歩5分



2016年8月のマンスリーコンサート

## ご予約はお早目に！

## 川内 奈保子 KAWAUCHI NAOKO (ソプラノ)

京都市立芸術大学大学院修了、ニューイングランド音楽院付属課外オペラスタジオに在籍後、同大学院修了。オペラにおいては荒川区民オペラ「ラ・ボエーム」ムゼッタ、東京室内歌劇場「不思議の国のアリス」(木下牧子 作曲) 姉・ユリの2役、あらかわパイロイト「ハンゼルとグレーテル」グレーテル、帝国ホテル・オペラシアター「フィガロの結婚」(栗山昌良演出)スザンナ、同じく「こうもり」アデーレ等で出演。第8回日本演奏家コンクール最高位、第9回大阪国際音楽コンクール エスポワール賞等、受賞。東京二期会、東京室内歌劇場会員。



## 福嶋 勲 FUKUSHIMA ISAO (バリトン)

大阪楽大学卒業。2004年文化庁新人育成事業オペラ「フィガロの結構」アルマヴィーヴァ伯爵役に抜擢。その後、オペラをはじめ宗教曲や合唱曲のソリストとして多くの舞台に出演を重ね、著名なオーケストラや指揮者との共演も多い。

近年では特に日本歌曲の分野で高い評価を得ており、新作歌曲の初演や邦楽器との共演、またシャンソンや歌謡曲などクラシックの枠にとらわれない活動を幅広く行っている。

摂津音楽祭奨励賞、神戸新人音楽賞優秀賞、和歌山音楽コンクール第1位(2位3位なし)、全日本学生音楽コンクール第2位、藤井清水音楽コンクール第1位最優秀賞、《新・波の会》日本歌曲コンクール第1位および四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位および中田喜直賞、木下記念賞など受賞。2015年度和歌山県由良町文化功労賞受賞。堺シティオペラ会員、関西二期会会員、神戸市混声合唱団団員、常翔啓光学園講師、大阪夕陽丘学園講師、堺シティオペラアカデミー講師。



## 加藤 八千代 KATO YACHIYO (ピアノ)

大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。卒業演奏会・新人演奏会に出演。

大学、短大での勤務後も数多くのステージに出演。近年は、7団体の合唱指導、オペラや合唱の伴奏、さらにプロデュースを含む様々な音楽活動にも従事し精力的に活動している。

尺八の三橋貴風氏との「三八式楽府」が好評で、本年も11月26日(土)昼夜 天満教会にて開催予定。西宮音楽協会会員。大阪芸術文化協会理事。YOSHUホール副支配人。



## 西浦 陽子 NISHIURA YOKO (ピアノ)

相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを柴田翠氏に、チェンバロを青木好美氏に師事。オペラの伴奏ピアノを経て、現在、東成ローズエコーや大正フロイデをはじめ、数多くの合唱団の伴奏者として活躍しつつ、声楽・器楽の伴奏、アンサンブル奏者としても活動している。また後進の指導も行う傍ら、YOSHUホールの運営にも携わっている。



～事務局より～

お盆直後の18(木)のマンスリーは、欲張りなプログラムの昼夜2公演です。歌・演技とも達人なお二人の《生オペラ》をメインに、グリーグの名曲の数々、セリフ入りの日本歌曲(委嘱作品)、さらに、2台のピアノデュオなどをお届けします。オペラ鑑賞初体験の方にもお楽しみいただける「電話」。とても楽しい音楽です。夏休み特別企画で高校生以下は半額！大人&子どもが5000円でお釣りがり！皆様、お誘い合わせてのお越しをお待ちしています。

