

「オペラで梅雨をふっ飛ばせ！！」

古瀬まきをソプラノ & 清原邦仁テノール with 久田幸代ピアノ

日時：2015年6月18日(木) 開演：19:00 (開場 18:30)
会場：YOSHU ホール 〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル 2階

◆会費◆全自由席(軽食&ドリンク付) **3000** 円

～ご予約承ります。下記にてお申込みくださいませ～

◇ program ◇

G.ヴェルディ作曲 【椿姫】より「乾杯の歌」 G.ピゼー作曲 【カルメン】より「母の便りは」
C.F.グノー作曲 【ロミオとジュリエット】より「愛よ、ああ太陽よ登れ」
G.ドニゼッティ作曲 【愛の妙薬】ハイライト 他

◇ profile ◇

古瀬 まきを (ふるせ まきを / ソプラノ)

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。
第15回松方ホール音楽賞、平成25年度演奏堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、
第22回ABC新人コンサート最優秀音楽賞、他多数受賞。
'08年びわ湖ホール「フィガロの結婚」バルバリーナでデビュー、「フィガロの結婚」(演出ミハエル・ハンペ)
スザンナ、「カルメル会修道女の対話」コンスタンス、「ラ・ボエム」ムゼッタ、「ランメルモールのルチア」
ルチア、「魔笛」パミーナ、「ロメオとジュリエット」ジュリエットなど各地で様々なオペラに出演。
NHK-FM名曲リサイタルに出演、新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズにてソロリサイタルを開催
(いずみホール)。
平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として一年間ドイツ・ドレスデンにて研修。
公益社団法人日本演奏連盟会員、大阪バッハアンサンブルメンバー。相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。



清原 邦仁 (きよはら くにひと / テノール)

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。
これまでに「リゴレット」マントヴァ公爵、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「仮面舞踏会」リッカルド、
「ラ・ボエム」ロドルフォ、「魔笛」モノスタス、僧侶2、「フィガロの結婚」ドン・バジリオ、ドン・クルツィオ、
「コジ・ファン・トゥッテ」フェルランド、「ヘンゼルとグレーテル」魔女等、幅広い役柄を好演。
06年夏にはイタリアで「蝶々夫人」ゴローを演じ各紙で好評を得た。
多くの宗教曲、合唱曲のソリストをつとめ、これまでに「魔笛」、「ドン・パスクワレ」、「蝶々夫人」、「リゴレット」、
「クリスピーノと不思議な女(日本初演)」、「こうもり」、「メリー・ウィドウ」、「ドン・カルロ」、「ドン・ジョヴァンニ」
などの自主企画オペラ・ミュージカルなどの演出なども手掛ける。
関西歌劇団理事。大阪音楽大学非常勤講師、及び同大学音楽院講師。
平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。平成25年度大阪文化祭賞奨励賞、吹田市文化功労者賞受賞。



久田 幸代 (ひさだ さちよ / ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
在学中2台のピアノでザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。
卒業後は声楽・器楽・合唱等の伴奏で多数の演奏会に出演。コンクールの伴奏も多く務める。
2011年旭区民合唱団リリオと共にポーランドのヴロツワフへ渡り地元のオーケストラ・合唱団と共演。
最近では室内楽の研修を積むなど活動の幅を広げている。
現在「女声コーラスひなざく」「コーラスチェリー」「旭区民合唱団リリオ」各ピアニスト、大阪音楽大学附属音楽院、
Artem ミュージックサロン各講師、Coterie SO、écrien 各演奏団体所属。

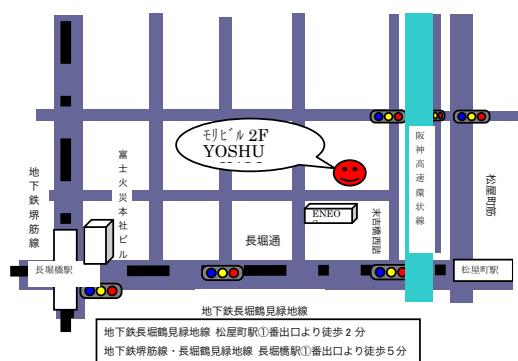


◆◆ 今後の予定 ◆◆

- Vol.113 2015年 7月16日(木) 19:00～ 交渉中
・・・ 8月は夏休みの予定 ・・・
- Vol.114 2015年 9月17日(木) 19:00～ 熊本佳永 (ソプラノ)
- Vol.115 2015年 10月15日(木) 19:00～ 吉田亜矢子(ソプラノ)・富岡潤子(ピアノ)
- Vol.116 2015年 11月19日(木) 19:00～ 交渉中
- Vol.117 2015年 12月17日(木) 19:00～ 藤村麻紀(ジャズヴォーカル) & チェレステ・P・メルクルズ (ゴスペルクワイア)

◆チケットのお問合せ・お申込みは下記までお願い致します。
YOSHU ホール

〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル 2階
TEL 06-6261-7827 携帯 090-8200-6294
FAX 06-6261-7828
MAIL yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp
HP <http://www.yoshuhall.info>



2015年6月のマンスリーコンサート

6月の公演は、ご夫婦揃って大活躍中のテノールの清原邦仁さんとソプラノの古瀬まきをさんが「オペラの世界」を存分に演じ歌ってくださいます。

きっと、梅雨の季節が一変！華やかな雰囲気です彩られることでしょう！

お二人ともに人気がありファンも多いので、早くにチケットが無くなる可能性があります。

YOSHU ホールは最高でも100名様程度のキャパです。お早い目のお申込み&お買い求めをお勧めいたします。

ほんとに！

ご予約はお早目に！

～出演者より～

ドイツ・ドレスデンでの一年の留学を終え2月に帰国したソプラノ・古瀬まきをと、幅広い役柄で幾つもの舞台に立つテノール・清原邦仁、そして二人と多数のステージで共演してきたピアニスト・久田幸代によるコンサートです。

第一部はオペラの名曲を中心に、
第二部はドニゼッティ作曲【愛の妙薬】のハイライトをお届けいたします。

なかなか気持ちが上がらないジメツとした梅雨の季節。
三人のステージでカラッとスカッとして頂ければと思います。

皆様、お待ちしております。

～ 清原 邦仁 ～

～事務局より～

清原邦仁さんは、歌よし演技よし姿よしの舞台人。幾多のオペラ・オペレッタだけでなく、ミュージカル《レ・ミゼラブル》の東京ロングラン公演にも出演され、指導する合唱団では団員から慕われる人気ぶり。また、奥様の古瀬まきをさんは、夫君に負けず劣らず大活躍のソプラノ。そんなお二人の共演が聴けるのです。ご夫婦ならではの息の合ったデュエット！きっと貴方は「オペラの世界」に引き込まれるでしょう。木の香りに癒されながら、オペラに酔ってみる一夜も素敵ではありませんか？！お早目にその権利を獲得してくださいね。

