

YOSHU サロン マンスリーコンサート Vol.95

新春♪ 祝丸とバリガムランの世界 ♪
和太鼓とバリガムラン ～ ゆらぎとうねりの交響楽 ～

和太鼓

バリガムラン

書道

祝丸・ギータ・クンチャナ・斎藤青楓

日時：2014年1月16日(木) 開演：19:00 (開場 18:30)

会場：YOSHU ホール 〒542-0081 大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル2階

★17:30～19:00 サロンにてお点前がございます★

◆会費◆ 全自由席 (軽食&ドリンク付) **3500** 円

～ ご予約承ります。下記にてお申込みくださいませ ～

◇ program ◇

1部 / 祝丸の語りと独奏、書道家 斎藤青楓による書初め

2部 / 和太鼓とバリガムランによる独奏と合奏

◇ profile ◇

■祝丸 (のりまる) / 和太鼓

2003年、佐渡島の和太鼓集団「鼓童」にて2年間の研修を修めた後、
2004年に黒拍子を結成。2005年には伝統芸能推進集団「風流」に参加。
能・狂言・文楽・落語・講談とのコラボレーションを展開する。
2006年 NHK総合テレビドラマ「出雲の阿国」に出演
2009年 国際児童青少年演劇フェスティバル大阪・キジムナーフェスタにて、
日本×カナダの共同作品「TRAIN」の演奏家として出演。また、
GACKT主演「眠狂四郎無頼控」記者会見イベントにおいて楽曲提供・舞台出演。
2010年より「TRAIN」のカナダやフランスのツアーに参加
2011年 祝丸による一人芝居「祝丸劇場」を始動。
棟方志功作「女人観世音菩薩」をモチーフに作曲した祝丸初のソロ楽曲CD
「KANZEON/脈動する命」をリリース。
古典芸能・民俗芸能から閃くエッセンス、また多種多様なジャンルとの共同作業から
得たものを和太鼓の舞台表現へと昇華させ、斬新かつ新鮮な表現を追求するべく活動。
太鼓の持つ繊細なうねりや一音に込める想いを大事に、新たな和太鼓の可能性を追求して



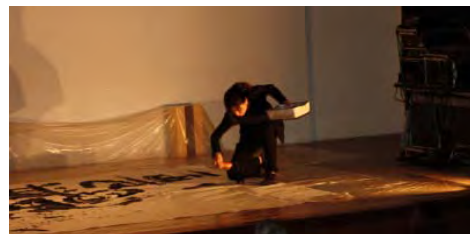
■ギータ・クンチャナ / バリガムラン

バリ島のインドネシア国立芸術大学留学にインドネシア政府給費留学生として
2年間ガムランと舞踊を学んだ小林江美により、
日本国内における本格的なバリガムランの演奏を目指し1994年に大阪で結成。
メンバーの多くもそれぞれバリ島でガムランを勉強した経験を持つ。
伝統的なバリ音楽を演奏する傍ら、創作活動にも意欲的に取り組む。
また、和太鼓、インド音楽、クラシック音楽など他ジャンルとのコラボにも挑戦する。
小林主宰のバリ舞踊ブサバ・クンチャナとよりスケールの大きいステージを展開する。
グループ名「ギータ・クンチャナ」とは「黄金の音」を意味し、その名のごとく
繊細できらめく音のスコールを繰り広げる。



■斎藤 青楓 / 書道家

日本書芸院認定・書道教師 書統認定・書道師範 斎藤青楓書道教室主宰
6歳より書を学ぶ
1988年 日本書芸院二科会員推薦賞 1989年 日本書芸院一科会員推薦賞
1997年 書の教室/アトリエ・コモド開設 樟蔭中学校国語科書道講師
1998年 樟蔭高等学校芸術科書道講師
2011年 毎日書道展初出品、初入選 以降連続入選
現在 博光会会員



◆◆ 今後の予定 ◆◆

Vol.96 2014年2月20日(木) 19:00～ 河野まり子 (チェンバロ)
Vol.97 2014年3月20日(木) 19:00～ 田中美奈 (バイオリン) 稲垣 聡 (P f)
Vol.98 2014年4月17日(木) 19:00～ 畑 儀文 (テノール弾き歌い)

◆チケットのお問合せ・お申込みは下記までお願い致します。

YOSHU (よしゅう) ホール

〒542-0081 大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル2階

TEL 06-6261-7827 携帯 090-8200-6294

FAX 06-6261-7828

MAIL yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp

HP http://www.yoshuhall.info



2014年1月のマンスリーコンサート

YOSHU ホールの 2014 年の幕開けは、凄いコラボレーションから始まります。

「和太鼓 と ガムラン と 書道」と聞くと、頭の中に???が点滅しますが、
何だか 未知の世界にワープするようでワクワクします。

そして、恒例の立礼式のお茶会との空間！

誰も体感したことのないひとときを是非お楽しみください！

ご予約はお早目に！

～出演者より～

和太鼓は日本人にとってもっとも身近な楽器と言えるのではないのでしょうか。

年中どこにでも登場する和太鼓。昔は時間を表す時にも打ちました。

時代とともにその活躍の場にも変化がありますが、

今の時代だからこそ生まれる表現や間があるように感じます。

この度は、新年の言祝ぎを和太鼓&バリガムラン&書き初めで彩ります。

皆様のご多幸とご健勝を年の初めに祝して。

～ 祝丸～

～事務局より～

祝丸さんは、昨年、出雲大社に由来する日御碕沖にある海底遺跡の海上に
浮かばせた葦舟で奉納演奏され、さらに、伊勢神宮外宮の勾玉池にて同じく
葦舟で奉納演奏…と、いずれも遷宮の年に〈ご縁〉をいただかれました。

そして、この新春コンサートにバリ島のガムラン音楽と日本古来から続く
書道との融合を企画していただきました。いずれも《畏敬》という言葉
を思い浮かべるもので、年頭に相応しい共演だと思います。

開演前には、お初釜でいただく花びら餅とともに立礼式のお茶席を設けます。

お道具も必見！今年も5時半から糸川 宗伸(千恵子)さんによるお点前開始です。

なかなか味わえない豪華絢爛な YOSHU ホールの新春コンサート！どうぞお楽しみに…!!

