

YOSHU サロン マンスリーコンサート Vol.90
 †カレイドスコープ (バーバーショップ) †
 ~ Singing is Life, the rest is just a detail !! ~
 “歌こそ人生、他はどうって事ないさ”

日時：2013年8月22日(木) 開演：19:00 (開場 18:30)
 会場：YOSHU ホール 〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル2階

◆会費◆全自由席(軽食&ドリンク付) **3000** 円

～ご予約承ります。下記にてお申込みくださいませ～

◇ program ◇

- ・トゥナイト 「ウェストサイドストーリー」より
- ・アイネクライネ「ノット」ムジーク
- ・ホールニューワールド 「アラジン」より
- ・ペーパームーン 他

◇ profile ◇

カレイドスコープ

2002年に坂口・広瀬両夫妻の2カップルにて結成された、日本初の混声バーバーショップ・カルテット。神戸での活動開始以来、芦屋・西宮・大阪・京都・金沢・横浜・東京・インディアナポリス(米/インディアナ州)・アナハイム(米/カリフォルニア州)他にて10年間に50余回のステージに立つ。Rich Knight氏、Jim Henry氏、Roger Ross氏にバーバーショップ歌唱の指導を受け、Ruby Rhea氏にはカレイドスコープのためにアレンジ曲を提供してもらうなど、米バーバーショップハーモニー協会本部との交流も深い。

廣瀬 万佐子 (テナー)

神戸山手高等学校音楽科を経て、国立音楽大学声楽科卒業。
 東京にて数々のオペラ、テレビ出演の後、関西圏にてソロ演奏活動、
 講師業と並行して音楽事務所 VOICES 主宰。
 2001年ナッシュヴィルでの国際大会にて、バーバーショップに出会う。



坂口 敏子 (リード)

大阪教育大学小学校課程数学専攻卒業。
 高校・大学と合唱三昧の青春を送った歌唱力で、大阪北部界隈で活躍中。
 広瀬康夫の誘いでカレイドスコープに参加、バーバーショップに出会う。



坂口 和彦 (バリトン)

関西学院大学を経て、大阪市立大学大学院理学研究科修了。理学博士。
 高校より合唱を始め、関学グリークラブで広瀬康夫と出会う。
 現在も継続して指揮と歌で活躍中。
 男声合唱団コールセコインデにてバーバーショップに出会う。



広瀬 康夫 (ベース)

関西学院大学経済大学卒業。
 関学グリークラブで培った指揮と歌唱でグリークラブ指導ほか全国各地にて活動中。
 1996年震災復興コンサートにゲスト出演したマーキーの演奏でバーバーショップに出会う。



◆◆ 今後の予定 ◆◆

- Vol.91 2013年 9月19日(木) 19:00～ 蒲生祥子(Pf)
- Vol.92 2013年 10月17日(木) 19:00～ 佐野健二(リュート) 平井満美子(Sp)
- Vol.93 2013年 11月21日(木) 19:00～ 坂本 環(Sp)
- Vol.94 2013年 12月19日(木) 19:00～ 合唱集団トスカ(声楽アンサンブル)

◆チケットのお問合せ・お申込みは下記までお願いいたします。

YOSHU(よしゅう)ホール

〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル2階
 TEL 06-6261-7827 携帯 090-8200-6294
 FAX 06-6261-7828
 MAIL yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp
 HP http://www.yoshuhall.info



2013年 8月のマンスリーコンサート

バーバーショップ?! 何? 散髪屋さん? ...と思った方!

YOSHUホールでカット技術の大会はしません。れっきとした合唱形態のことです。

ハマる人 続出!! のバーバーショップ! とにかく『百聞は一見(一聴)にしかず』です。

楽しくて面白い混声カルテットのバーバーショップを是非聴きに來てください。

ご予約はお早めに!

～出演者より～

18年前の阪神淡路大震災の慰問としてアメリカからやって來たバーバーショップカルテットに触発され、二組の夫婦で2002年に結成。

とにかく楽しいバーバーショップハーモニーを広めようと夢中になって歌っている内に早11年が経ちました。

これまでに日本各地、また、アメリカでも演奏する機会に恵まれてきましたが、今回はすてきなYOSHUホールで歌わせていただくことが叶い、とても喜んでいきます。

カレイドスコープ(万華鏡)のような美しいハーモニーを目指し、歌わせていただきます。

バーバーショップスタイルとは?

- 1.アカペラ(無伴奏)で、
- 2.四つのパート(テナー、リード、バリトン、ベース)で構成され、
- 3.高いほうから二番目のパートであるリードがメロディーを歌い、
- 4.セブンス(七度)の和音を多用し、
- 5.テンポ・ルバート(揺れ動かすこと)に溢れる感情を込め、
- 6.倍音を追い求め、
- 7.和音の移り変わり(スワイプ)を愉しむ

以上のようなコーラスのスタイルを指します。

～事務局より～

YOSHUホールは今回も新しい出し物です

日本を代表する大学男声合唱団、関西学院グリークラブの指揮者を務めた男声陣2人に、女声陣は、クラシックだけでなく様々なジャンルの歌を歌い教える人と、理系の歌手。しかも、仲の良い夫婦ふた組。

カレイドスコープ(万華鏡)の4人のハーモニーは、妙なる響きで息もピッタリ!

お話付きで進めていただきますが、途中で、客席のみなさんを巻き込む...とか。

ぜひ、バーバーショップを体験・経験・体感してみてください!

